**Тема урока**: «**Цвет в натюрморте»**.

***Учитель:*** Кирилина Алевтина Ивановна

ГБОУ СОШ №1 имени В.И.Фокина «ОЦ» с. Большая Глушица

***Класс:*** 6 «А»

***Дата:*** 20.12.2016г.

***Предмет:*** изобразительное искусство

***Тип урока:***урок открытия нового знания.

***Технология урока****:* развивающее обучение.

***Базовый учебник****:* «Изобразительное искусство» 6 класс,

автор: Неменский Б.М.

**Цель урока**: Формировать у детей умение выражать свою творческую мысль, развивать образное мышление, рассказать о новых выразительных возможностях цвета в живописи.

**Воспитательные задачи**:

-научить учащихся правильно организовывать своё рабочее место.

-прививать навыки аккуратной работы на рабочем поле рисунка.

-прививать у учащихся желание узнавать новое, интересное в изобразительном искусстве.

- прививать любовь к настоящему искусству.

**-** воспитывать доброжелательное отношение к творчеству одноклассников

**Обучающие задачи**

- научить новым приёмам получения изображения на листе бумаги(без предварительного рисунка, при помощи разноцветных мазков красками)

**-**познакомить с творчеством французских художников импрессионистов.

**Развивающие задачи:**

-расширять познания учащихся о разновидностях и видах изобразительного искусства

-знакомить с творчеством мастеров .(Клод Моне, Огюст Ренуар,Дега,)

**План урока.**

**1.**Организационный момент - 2мин

2.Введение в тему -2мин

3.Изучение нового материала -6мин

4.Мастер класс -3мин

5.Творческая практическая деятельность - 20мин

6.Итоги урока - 5мин.

7.Рефлексия.- -2мин.

|  |  |
| --- | --- |
| Тип урока | Изучение новых знаний |
| **Планируемые результаты.** | **Предметные**: познакомятся с именами выдающихся живописцев, научатся принимать активное участие в обсуждении нового материала, изучат богатство выразительных возможностей цвета и живописи ,знать понятия «Импрессионизм»,приобретут творческие навыки ,научатся передавать цвет в натюрморте по новому.  **Метапредметные:** научаться планировать творческую деятельность, узнают новые способы передачи чувств, использовать речевые приёмы в соответствии  ситуацией на уроке .слушать друг друга.  **Личностные:** проявят интерес к новым  .знаниям осознают свои эмоции ,научатся чувствовать  настроение в картине ,осознают многообразие цвета. |
| **Методы и формы обучения.** | Беседа, объяснительно - иллюстративный, практический, творческий опыт, творческий поиск, игра .индивидуальная ,групповая,мастер класс. |
| **Образовательные ресурсы** | http ://ru .wikipedia.org/wiki  <http://www> .artsait.ru |
| **Оборудование** | альбом, кисти, гуашь .Проектор ,слайды по теме «Импрессионисты» |
| **Наглядно демонстративный материал** | Репродукции картин :Клод Моне» «Яблоки и виноград»  Огюст Роден «Анемоны» Карточки со словами, геометрические фигуры ,презентация «Импрессионисты» |
| **Основные понятия** | Импрессионисты .Локальный цвет. Колорит. Тёплые холодные цвета. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **Этапы урока** | **Компоненты урока** | **Деятельность учителя** | **Деятель-**  **ность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **1.Организационный момент.**  **2.Введение в**  **тему**  **3.Изучение нового материала**  **4.Мастер класс**  **5.Творческая практи-**  **ческая**  **работа.**  **6. Итоги урока**  **7. Рефлексия.** | Беседа.  Творческих поиск.  Объяс-.  нение.  Музыкальное сопро-вожден-ие    Демонстративный.  Игра | **Проверяет** готовность к уроку ,порядок на парте  Записывают тему урока.  **Показывает** на **слайде №1** цитату.  Кто сказал ,что пишут красками?  Пользуются красками,  а пишут……..  (Жан Шарден)  Выберите пропущенное слово в высказывании.  (чувствами) Объясните почему вы выбрали это слово.  Главная задача искусства –будить в человеке прекрасное, заставлять его думать ,чувствовать.  21 век отмечен революцией в науке о цвете и свете.  Прочитайте стихи **слайд№2**  Импрессионисты.  Ах Ренуар ,Моне, Ван Гог,  Иллюзий отраженье света .  В виденьях мига нет ответа  Есть лишь дыханье красоты….  (Владимир Хомич)  Вы прочитали имена великих художников –импрессионистов.  Как они изменили представление о цвете в живописи? Какие изменения внесли в жанр – натюрморт?  На все вопросы мы найдём ответы сегодня на уроке.  «Видеть чувствовать ,выражать –в этом всё искусство»  Весной 1874 года ,группа молодых художников-живописцев Моне ,Ренуар,Писсаро,Дега , и другие приобрела свой Салон и устроили свою выставку. Они выдвинули собственные принципы восприятия и отображения окружающего мира.Двумя главными завоеваниями импрессионистов стали :изменение живописной техники и психологическое содержание картины. Они смешивали краски на полотне и рисовали не реальную действительность а чувства. .Картины молодых художников были необычайно трепетны и говорили об искренности чувств..  Клод Моне берётся рисовать за всё ,что поражает его воображение –луг ,поле ,сад.  Перед нами его картина «Яблоки и виноград» Гармоничность и лаконичность натюрморта радует взгляд.  Огюст Ренуар любил цветы и писал их с большой любовью..Вот перед вами картина «Анемоны». Каждый цветок в натюрморте не повторим .Игра бликов и цветных штрихов создаёт неповоримую естественность,которая присутствует во всех работах Ренуара рассказ учителя сопровождается музыкой(Поль Мариа –Признание в любви.)  Показывает технику наложения разноцветных мазков краски в тёплых и холодных тонах.  Даёт задание ,написать натюрморт выражающий любое настроение.  Организует игру «Пресс -конференция»  Учащиеся (3 человека)входят в класс как корреспонденты и задают вопросы по теме урока.  Примерные вопросы :  \*что нового внесли французкие художники в изобразительное искусство 1884году.  \* какая техника письма у импрессионистов  \*назовите имена мастеров .  Предлагает окрасить лист (прямоугольник) в цвета  -если на уроке было интересно- в зелёный цвет  -если не интересно –в красный цвет. | Готовятся к уроку.  Работают с цитатой.  Читают стих.  Анализируют,находят в карточках слово,отвеч-ают на вопросы учителя  Слушают рассказ учителя под музыку.  Наблюда-ют  Рисуют под музыку в альбоме.  Делятся практичес-кими открытиям во время работы. | **Регулятивные:**  принимаютучебную задачу  осазнают недостаточ-  ность своих  знаний.  **Личностные**:  проявляют интерес к изучаемой теме; выражают свои эмоции.  **Коммуникативные** ;выражают своё мнение в диалоге, аргументируют.  **Познаватель-**  **ные:** принимают участие в объяснении нового материалаопределяют  определяют понятия «Импрессионисты»,анализу-  ют работы великих художников.  **Коммуникативные:**соблюдают нормы коллективного общения  ,в  включаются в определённый вид действия.;преобретают творческие знания.  **Личностные;**  осазноют свои имоции,умение чувствовать.  **Познаватель**  **ные:**  познают, созер-цают.  **Регулятивные.**  планируют деятельность в учебной ситуации.Учат-ся передавать чувства при помощи красок в техники импрессионис-тов.  **Личностные**:  осознают многообразие выразительных  возможностей цвета.  **Коммуникативные:**  понимают позицию другого;исполь-  зуют речевые средства в соответствии с ситуацией.  **Регулятивные:**  планируют действия и работают по плану.  **Познавательные:** анализи-  руют . |

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И. ФОКИНА С. БОЛЬШАЯ ГЛУШИЦА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БОЛЬШЕГЛУШИЦКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Конспект открытого урока**

**по изобразительному искусству в 6 «А» классе**

**на тему: «Цвет в натюрморте».**

**Составил:**

учитель изобразительного искусства

Кирилина Алевтина Ивановна

**2016 год**