

открытый урок "Путешествие в мир музыки и движения"

Цели: обобщение и систематизация учебного материала, подход к уроку через межпредметную связь в различных дисциплинах – как эстетического цикла : музыка, изобразительной деятельности, выразительного чтения – так и других (математика, природоведение), стимулирование развития основных психических процессов – внимания, памяти, воли, образного мышления – средствами музыки и выразительного движения.

Задачи:

- укрепление психического и физического здоровья средствами ритмики в условиях школьного обучения (формирования правильной осанки, походки, снижение психологического напряжения средствами релаксации под музыку в процессе движения и т.д.);
- поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой;
- развитие художественно-творческих способностей.

Тип урока: обобщающий урок.

Методы: беседа, исполнение, показ (от простого к сложному).

Оборудование: магнитола, CD диски с музыкальными произведениями (М. Старокадомского «Веселые путешественники», В. Шаинского «Чебурашка», М. Леграна из к/ф «Шергбургские зонтики», музыка из к/ф «Звуки музыки» - игра «Козочки и волк», рисунки детей, осенние листочки из бумаги.

Ход урока

Дети входят в класс-зал (под музыку), тихо и спокойно останавливаются на своих рабочих местах.

Проверяют интервалы.

Учитель: - «Здравствуйте ребята!». Дети отвечают поклоном.

Учитель: - «Ребята, сегодня, когда вы входили в класс, звучала музыка, вы ее узнали? (дети отвечают) - Правильно – это «Веселые путешественники» музыка М. Старокадомского «Веселые путешественники».

Учитель: - «А какие чувства передает нам музыка?» (ответ детей).

Учитель: - «Сегодня на уроке мы с вами отправимся в необычное музыкальное путешествие».

Дети исполняют музыкальную композицию на музыку М. Старокадомского «Веселые путешественники».

Задачи: развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умение сочетать движение с музыкой и словом.

Описание движений.

И.П. – (исходное положение). Дети стоят друг за другом.

1 фигура

1 куплет:

Ходьба друг за другом бодрым шагом.

Припев:

И.П. – стоят лицом в круг.

На слова «Тра-та-та» - три хлопка справа у головы.

Повторение – три хлопка слева.

На слова «Мы берем с собой кота» - на 4-х прыжках руки вниз.

На слова «чижика» - наклон вперед, руки назад «хвостиком», «собаку» - слегка присесть, руки перед собой, согнуть в локтях, кисти опущены, «Петьку забияку» - шаг на месте одновременно маховые движения руками, согнутыми в локтях.

«обезьяну» - наклон вправо, руки согнуты в локтях, ладони вперед,

«попугая» - наклон в том же положении влево,

«вот» - руки вперед,

«компания какая» - руки опустить.

Повторение последней фразы – движения те же, в конце шаг на месте

2 фигура

2 куплет:

Запев: ходьба топающими шагами, вращение согнутыми в локтях руками («паровозик»).

На повторение музыки и заменить направление движения, руки «держат руль» - имитация езды на автобусе.

Припев: - движения те же.

3 фигура

3 куплет:

Запев: поскоки по кругу друг за другом.

Начиная со слов «Нам солнышко светило», дети одновременно с поскаками выполняют маховые скрещивающиеся движения руками над головой («ветерок»). Эти движения можно выполнять в рассыпную и к припеву остановится лицом к зрителю (педагогу).

Припев: - движения те же.

На последний аккорд – прыжок на месте, руки вверх.

Учитель: - «Молодцы ребята! А теперь послушайте загадку и отгадайте ее

Я не кукла, не зверюшка,

А забавная игрушка.

Очень славная мордашка,

Мое имя»

(ответ детей - Чебурашка)

Учитель: - «Правильно. Ребята, а кто подскажет, из какого музыкального произведения эта песня и какая она по характеру?»

Дети прослушивают музыкальный фрагмент – музыка В. Шаинского «Чебурашка» (ответ).

Учитель: - «Правильно. Чебурашка тоже путешествовал в ящике с апельсинами. А теперь все вместе исполним упражнение под музыку В. Шаинского».

Дети вместе с учителем исполняют упражнения.

Задача: развития выразительности пластики, точности и ловкости движений, музыкального слуха.

Описание движений.

И.П. – стоя, руки опущены.

Вступление покачивание головой в ритме музыки.

1 фигура

Запев: приподнимание плеч с полуоборотом направо и налево, слегка приподнимаясь на носках.

Припев: на слова «Теперь я» - наклоном направо – вперед, руки вперед, ладони вверх,

«чебурашка» - выпрямится, руки вниз,

«мне каждая» - те же движения налево,

«дворняжка» - выпрямится, руки опустить,

«при встрече» - правую руку впереди, ладонь вверх.

«сразу» - левую руку также впереди,

«лапу» - наклон впереди с вытянутыми руками,

«подает» - выпрямиться, руки опустить.

На повторение музыки движения повторяются.

2 фигура

2 куплет:

И.П. – стоя, руки внизу.

Повороты туловища вправо – влево, руки, расслабленные, болтаются (тряпичные куклы)

Припев: движения повторяются соответственно музыке (как в 1 фигуре).

3 фигура

3 куплет:

И.П. – стоя, руки согнуты в локтях, ладони у головы («ушки» как у Чебурашки)

Наклоны туловища вправо – влево в соответствии с музыкой (2 раза вправо и 2 раза влево попеременно).

Припев: движения повторяются соответственно музыки, как в 1 и 2 фигурах.

Учитель: - «Молодцы! Ребята, а какое у нас сейчас время года?» (ответ). – «Правильно, осень!» Беседа о осени

Учитель зачитывает

- «Осень, осень в городе,

Все дорожки в золоте.

Лужи на дорожках,

Ходят все в сапожках.

Дождик начинается –

Зонтик раскрывается.

Учитель: - «Ребята, а сейчас мы с вами отправимся на прогулку в осенний парк». Звучит тихо фрагмент музыки М. Леграна. Важно увидеть прозрачность воздуха, почувствовать красочность и запах осенней листвы.

Дети исполняют упражнения с осенними листьями под музыку М. Леграна, мелодия из к/ф «Шербургские зонтики».

Задача: развитие музыкальности, способности к импровизации.

Описание движений

Вступление – Фея Осени разбрасывает листья по полу.

1 фигура

Музыка А.

Дети по одному «гуляют» и собирают осенние листья с пола. Подняв листья, каждый ребенок двигается в свободном направлении (на носках мелким шагом), импровизируя движения в соответствии с характером музыки.

Повторение музыки А.

Движение по кругу на носках мелким шагом, плавные движения руками (импровизация).

Музыка В.

И.П. – стоя в кругу;

1 такт – шаг вперед, слегка присесть и спрятаться за листочек («ширмочка»);

2 такт – шаг назад, руки спрятать назад;

3 такт – повторение движения 1-го такта;

4 такт – на кружении (руки через стороны плавно вниз) вернуться в И.П.

2 фигура

Музыка А.

Дети с листьями расходятся в рассыпную.

Музыка С.

И.П. – стоя лицом к зрителю.

1-2 такты: попеременное сгибание кистей, одновременно поднимая руки вверх и опуская их через стороны вниз;

3-4 такты: те же движения в обратном порядке;

5 такт: кружение на носках вправо;

6 такт: то же влево;

7-8 такты: повторение движений 1-2-го тактов.

Музыка В.

Повторение движений, описанных на музыку В. в 1-ой фигуре, лицом к зрителю.

Музыка А.

Ходьба в рассыпную на носках, постепенно найти себе пару.

Музыка С.

Кружение в парах «звездочкой», соединив правые руки.

Заключение - остановиться и «застыть» в любой красивой позе (импровизируя).

Учитель: - «Молодцы! А какое же путешествие без игры. Давайте поиграем». Игра «Козочки и Волк» музыка из к/ф «Звуки музыки».

Задачи: развитие творческого воображения, музыкального слуха, выразительности движения.

Описание движений

В игре участвуют дети – Козочки, а также ведущий – Пастушок (эту роль может исполнять взрослый или старший ребёнок).

Вступление.

Выходит «сонный» Пастушок, зевает, тянется. Затем «открывает» сарай и выпускает Козочек погулять.

Козочки выбегают.

1 фигура

Музыка А.

Козочки бегут друг за другом, а Пастушок их пересчитывает.

На повторение музыки А козочки бегут по кругу в другую сторону.

Музыка В.

Пастушок играет на свирели, поворачиваясь корпусом вправо и влево.

Козочки (руки у головы, указательные пальцы торчат вперёд, как «рога») вытягивают головы следом за движениями Пастушка (на «Але – и у»).

На повторение музыки в Козочки поочередно прикладывают руки к правому и левому уху (слушают эхо).

2 фигура

Козочки двигаются друг за другом по кругу: 4 подскока вперед – 4 прыжка назад спиной на двух ногах (2 раза по кругу, затем 2 раза к центру и назад). Пастушок в это время выходит из круга, отходит в сторону и надевает маску Волка.

3 фигура

Музыка С.

Пастушок в маске Волка подходит решительным шагом к Козам, которые, задрожав, пятятся назад.

Музыка А.

1-я фраза: Козочки приближаются к Волку (Пастушку) – 4 подскока вперёд;

2-я фраза Волк, угрожая, наступает на Козочек, а те пятятся назад;

3-4-я фразы: движения повторяются с каждым разом Козочки всё больше «смелеют» и дразнят Волка, так как они разглядели, что это не настоящий Волк, а их знакомый Пастушок, который надел маску Волка, чтобы проверить их «бдительность».

Музыка В.

Козочки дразнят Волка, а тот им «грозит» пальцем 3 раза, затем отбегают назад. Повторить все 2 раза.

На заключительные такты Козочки разбегаются, Пастушок (Волк) их ловит.

(ребята активно играют)

учитель: - «Молодцы ребята! Наше путешествие закончилось. Нужно возвращаться домой. Когда я хлопну в ладоши вам нужно быстро, не толкаясь встать на свои места по линии, так как вы стояли в начале урока - ваш «домик»».

Учитель выполняет «хлопок» в ладоши, а дети быстро возвращаются на свои рабочие места и проверяют «интервал».

Учитель: - «Все ребята молодцы, а у кого не всё получилось, постараются на следующем уроке».

Учитель: - «На этом наш урок закончился. Спасибо, до свидания».

(дети делают «Поклон»)