

открыты урок "Прогулка в лес"

Тема урока: «Прогулка в лес»

Цели:

- формировать двигательные навыки;
- учить детей непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- развивать произвольную регуляцию мышечного тонуса;
- преодолевать речевое нарушение звука [ш];
- развивать мимические мышцы;
- развивать внимание и память.

Задачи: формирование навыков ходьбы, исполнения ритмических подскоков, развития чувства ритма, координации движений.

Тип урока: Углубление знаний. Обобщение.

Цель посещения: проследить, как на всех этапах урока дети проявляют свои навыки и умения по предметам: ритмика, музыка, физкультура.

Оборудование и наглядность: магнитофон, записи музыкальных произведений.

Ход урока.

<p>1. Музыкально – ритмическая разминка.</p> <p>Организационный момент.</p>	<p>Дети входят в зал под марш, образуют круг. Легки бег.</p> <p>Смена ходьбы и бега. (Муз. Шаинского В. «Вместе весело шагать»). В дальнейшем разучивается композиция «Вместе весело шагать»</p> <p>Описание движений:</p> <p>И.П. – дети стоят в колонне друг за другом</p> <p>1 фигура</p> <p>1 куплет</p> <p><i>Припев:</i> энергичные подскоки друг за другом.</p> <p><i>Запев:</i> переход на энергичную ходьбу.</p> <p>1 фаза: на слова «спой-ка с нами» - не останавливаясь, руки в стороны, далее «перепёлка» - руки вверх, «перепёлочка» - руки в стороны и вниз.</p> <p>2, 3, 4 фразы – повторить те же движения.</p> <p>На слово «пе-сен-ка» - шаг на месте, руки плавно через стороны вниз, в конце – поворот в другую сторону.</p> <p>2 и 3 фигуры – движения повторяются с изменением направления.</p> <p><i>Проигрыш:</i> дети двигаются на подскоках в рассыпную, с концом проигрыша останавливаются в свободном расположении.</p> <p><i>Припев:</i> ходьба на месте, с концом музыки – чёткая остановка.</p>
<p>2. Основная часть.</p> <p>Сообщение темы занятия.</p> <p>- Ребята, мы сегодня будем гулять по лесу, превращаться в разных животных и птиц.</p> <p>Упражнения для формирования двигательного навыка рук.</p> <p>- Однажды дети пошли гулять в лес, по широкой дорожке они шли парами, а по узкой в линеечку.</p>	<p>Дети перестраиваются из пар в линеечку и наоборот.</p> <p>а) Муз. Д. Кобалевского «Ганец Кукол и Мишки»</p> <p>б) Муз. Поля Мориа «Голубая вода»</p> <p>дети сидят на полу, руки опущены.</p> <p>1) плавно разводят руки в сторону и назад, возвращают в И.П., будто захватывают воду кистями</p>

<p>- Подошли к лесному озеру, сели на берегу и играют с водой.</p>	<p>рук; 2) кистями рук легко бьют по воображаемой воде.</p>
<p>Имитация движений животных - Поиграли с водой и дальше пошли, а в лесу много зверей живёт. Каких вы помните зверей? - Вокруг себя повернись и в зверюшку превратись!</p>	<p>Ответ детей.</p> <p>Дети поворачиваются вокруг себя и «превращаются» в лесных зверей. Муз. Е. Крылова «Песенка о лете».</p> <p>Позднее разучивается сам этюд: И.П. – дети стоят по кругу, держась за руки. <i>Вступление</i> <i>Запев:</i> бег «с захлестом» по кругу. <i>Припев:</i> на «ля-ля-ля» - остановиться, правую руку под козырёк – посмотреть в даль, то же левой рукой (повернуться налево) и затем перейти на ходьбу «с каблучка».</p> <p>1 куплет <i>Запев:</i> на слова «По дороге с песенкой» и т.д. до конца запева – дети энергично идут шагом «с каблучка», правая рука согнута в локте, кулак у плеча (как будто держит палку с котомкой или сачок), левая рука опущена. <i>Припев:</i> на «ля-ля-ля» - «смотрят» вдаль вправо и влево – правая рука под козырёк, прогнуться – повернуться вправо, затем влево, кружение на месте, на повторение музыки движения соответственно повторяются. <i>Проигрыш:</i> импровизация движений в соответствии с характером музыки. На 1-ю часть характер движений лёгкий, изящный. Это могут быть птички, бабочки и т.д. На 2-ю часть проигрыша меняется характер образа – это могут быть медведь, Старичок-лесовичок и другие персонажи, которые собирают ягоды, грибы. 3-я часть – снова идут друг за другом шагом «с каблучка», смотрят «вдаль» направо и налево (2 раза), 1 раз кружатся шагом на месте и поворачиваются по кругу в другую сторону. Бег «с захлестом» по кругу, держась за руки.</p> <p>2 куплет <i>Запев:</i> широкий бег по кругу. <i>Припев:</i> движения соответственно повторяются.</p> <p>3 куплет <i>Запев:</i> на слова: «На зелёной солнечной опушке прыгают зелёные лягушки» - прыжки на двух ногах, руки согнуты в локтях, ладони раскрыты (как «лягушки»); На слова «И танцуют бабочки подружки» - «разлетаются» в свободных направлениях как бабочки. С концом музыки останавливаются в разных позах («бабочки склонились к цветам»).</p> <p>На низкие звуки дети идут, как птички, на средние – бегут, как лисички, на высокие – прыгают, как зайчики.</p>
<p>Игра «Мишка косолапый» - Давайте поиграем в игру «Мишка косолапый». Мишка косолапый По лесу идёт, Шишки собирает, В корзиночку кладёт.</p>	<p>Дети идут, как мишки нагибаются, собирают шишки. Кладут в корзинки. Держаться рукой за лоб. Мимикой показывают, как мишка сердится. Топают нагой.</p> <p>Первоначально дети выполняют движения под декламацию педагога, при повторе снова проговариваются совместно с детьми и педагогом с одновременным выполнением</p>

<p>Шишка отскочила, Прямо мишке в лоб. Мишка рассердился И ногою – топ!</p>	<p>движений.</p>
<p>Слушание музыки - Шумят деревья в лесу, как бы переговариваются между собой звери птицы и т.д. Послушаем их.</p>	<p>Дети садятся на коврик и пол и слушают произведение Муз. О. Юдахиной «Песенка о разных языках». В дальнейшем можно изучить пластическую картинку «Дети и природа»:</p> <p style="text-align: center;">Описание движений</p> <p>И.П. – дети стоят врассыпную в позе какой-нибудь птицы или животного.</p> <p><i>Вступление</i> – Птицы и Животные медленно «оживают» и расходятся (каждый в своём образе) на две шеренги.</p> <p style="text-align: center;">1 фигура</p> <p>И.П. – правый палец ко лбу, левая рука за спиной. 1-4 такты – идут шагом «с каблучка» вперёд навстречу друг другу, меняются местами и останавливаются друг на против друга в паре; 5 такт – правую ногу на пятку, руки развести; 6 такт – то же влево; 7 такт – шаг на месте, переступая с ноги на ногу в образе Медведя; 8 такт – шаг на месте в образе Трясогузки (руки за спиной, наклон туловища вперёд, переступание на месте); 9-12 такты – кружение в парах шагом («лодочкой»).</p> <p><i>Припев</i> На подскоках расходятся на круг – пара направо, пара налево. На слова «и всех добрей...» - качание сцепленными руками вперёд-назад. На слова «конечно, дети» - на «пружинке» обеими руками показать на себя, первый раз с поворотом к своей паре, а второй раз - к зрителям.</p> <p style="text-align: center;">2 фигура</p> <p>Девочки в И.П. 1-2 такты – идут шагом к центру круга; 3-4 такты – поворачиваются и идут назад в круг. Мальчики в это время стоят на месте, руки у головы («думают»); 5-6 такты – повторение движений 1-й фигуры; 7-8 такты – руки над головой (прямые), качание вправо-влево; 9-12 такты кружение на месте на шагах с поднятыми вверх руками, к концу фразы руки плавно через стороны вниз.</p> <p><i>Припев</i> – движения повторяются по кругу. <i>Проигрыш</i>. Расходятся в свободных направлениях и далее изображают персонажей в соответствии с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Кузнечиков 2- Кошечек 3- Воробушков 4- Лошадку и Петушка 5- Пчёлку 6- Барашков 7- Поросят – на эту фразу на шагах подойти к своей паре.

	<p><i>Припев.</i> Кружатся парами на подскоках, останавливаются парами лицом к зрителю и повторяют движения, описанные выше.</p> <p><i>Проигрыш.</i></p> <p>И.П. – стоя парами, взявшись за руки, боком к зрителю. «Ку-ку» - приподнимают сцепленные руки и на «пружинке» «выглядывают» вперёд</p> <p>«Ку-ку» - то же в противоположную сторону, и так до конца проигрыша.</p> <p><i>Припев.</i> Перестраиваются шагом в виде шеренги лицом к зрителю, одновременно хлопают в ладоши над головой и идут вперёд.</p> <p>На повторение слов припева движения соответственно повторяются.</p> <p><i>Заключение:</i> импровизация движений в образе Животных, Птиц, Бабочек и т.д.</p>
<p>3. Двигательная зарядка.</p> <p>Музыкальная игра «Птички и ворона»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кроме зверей в лесу живут птицы. Вокруг себя повернись и в птичку превратись. - Маленькая птичка летает по лесам. - Маленькая птичка нашла корм, клюёт зёрнышки. - Маленькая птичка наелась и легла спать. 	<p>На 1-ю часть музыки дети «летают», «машут крылышками».</p> <p>На 2-ю часть музыки дети «клюют зёрнышки» (в такт музыки наклоняют головки).</p> <p>На 3-ю часть музыки дети спокойно усаживаются и закрывают глазки.</p> <p>(Позднее можно играть в игру «Птички и ворона»).</p> <p style="text-align: center;">Описание движений</p> <p>Музыка А</p> <p>Выбегают Птички – импровизация под музыку (летают, клюют, прыгают на «полянке» и т.д.).</p> <p>Музыка В</p> <p>Появляется Ворона, все Птички прячутся в «Домики» - находят свободный обруч и сидят в нём на корточках. Ворона ходит по «полянке», тоже ищет зёрнышки и всматривается в «домики», где притаились Птички. Ведущий забирает 2-3 обруча.</p> <p>Музыка С</p> <p>Ворона уходит, а Птички бегают вокруг своих обручей. С повторением музыки движения повторяются.</p> <p>На <i>музыку В</i> Птички снова прячутся в «домики», но не всем хватит места, поэтому только самые быстрые занимают свободные «домики», а остальные садятся на стульчики (выходят из игры).</p> <p>Так повторяется два раза.</p>
<p>4. Заключительная часть.</p> <p>Упражнения на расслабление.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети посмотрели на зверей и птичек в лесу и пошли дальше. На поляне они увидели цветы и стали их собирать. 	<p>Под спокойную музыку дети ходят и собирают цветы (выход – наклон туловища, вдох – выпрямление туловища). С окончанием музыки дети останавливаются и поднимают вверх цветы, машут ими (дыхание произвольное, спокойное).</p> <p>Муз. пьеса «Добрая фея» Г.Гладкова.</p> <p>В дальнейшем можно разучить музыкально-ритмическую композицию «Упражнение с цветами».</p> <p style="text-align: center;">1 фигура</p> <p>И.П. – дети сидят в группировке, располагаясь по залу в рассыпную.</p> <p>Фея Весны (воспитатель или школьница) под музыку обходит детей, раздавая им цветы (в такт музыки). Ребёнок,</p>

	<p>которому Фея дала цветы, медленно поднимается и импровизирует движения. Эти движение повторяются до конца 16-го такта (нужно успеть всем раздать цветы).</p> <p style="text-align: center;">2 фигура</p> <p>дети идут по кругу с цветами, устремляясь за Феей, которая идёт внутри круга противоходом, импровизируя движения.</p> <p style="text-align: center;">3 фигура</p> <p>На счёт «раз-и-два» - 3 шага к центру круга, постепенно поднимая руки вверх; на «три-и-четыре» - 3 шага назад, руки плавно вниз; на «пять и восемь» - кружение на месте, руки плавно через стороны вверх и вниз. Повторить движения ещё раз.</p> <p style="text-align: center;">4 фигура</p> <p>1 фраза: дети перестраиваются на «звёздочки» - по 3-4 или 5 человек, соединив правые руки, левые слегка отвести в сторону, кружение в таком положении вправо; 2 фраза: то же, только в другом направлении.</p> <p style="text-align: center;">5 фигура</p> <p>Ходьба в свободных направлениях, на последний такт – медленным шагом подойти к Фее, стоящей в центре зала, поднимая цветы, и с концом музыки опустится на одно колено.</p>
<p>5. Подведение итога урока и оценка результатов.</p> <p>- Что мы сегодня с вами делали?</p> <p>- Молодцы, ребята! Все занимались Хорошо.</p>	<p>Ответы детей.</p>

Подробнее здесь: <https://zhemchuzhina2.webnode.ru/uroki/otkrytyj-urok-ritmika-i-tanets/otkryty-urok-progulka-v-les/>