

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №1 "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР" ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА В.И. ФОКИНА С. БОЛЬШАЯ ГЛУШИЦА МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА БОЛЬШЕГЛУШИЦКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рассмотрено на заседании
школьного методического
объединения**
Руководитель м/объединения
_____/О.В. Князева
Протокол № 1 от
« 29 » августа 2022 г.

«Проверено»
Зам. директора по учебной
работе

Е.В. Писаренко
« 29 » августа 2022г.

Утверждено
приказом директора
от 02.11.2022 г. № 402-ОД
И.о. директора школы

О.А. Соколова
« _____ » _____ 2022 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Юные музейеведы»
социального направления
для 6-7 классов**

Составил:
Новикова Д.А.
Педагог-организатор

с. Большая Глушица
2022 г

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Юные музейеды» предназначена для учащихся 6 класса общеобразовательного учреждения, составлена на основе авторской программы Д.В.Смирнова «Юные музейеды»(Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2011.) в соответствии со следующими документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089);
- Образовательная программа основного общего образования по ФГОС муниципального общеобразовательного учреждения ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И. Фокина с. Большая Глушица на 2022-2023 уч.год

Рабочая программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Юные музейеды» рассчитана на учащихся 6 класса на 1 учебный год по 1 часу в неделю. Всего 34 часа в год.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юные музейеды»

Личностные результаты:

- овладение начальными сведениями об особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) их происхождении и назначении;
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- превосходить результат.
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Познавательные универсальные учебные действия

- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- установление причинно-следственных связей.

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о месте хореографии в современном мировом искусстве, о правилах танцевального этикета, об эстрадном, классическом и народном танце, о правилах конструктивной групповой работы; об организации коллективной творческой деятельности.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к культуре, к труду, к знаниям, к миру, к другим людям, к людям иной культурной принадлежности, к своему собственному здоровью и внутреннему миру.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного ценностно окрашенного социального действия): школьник может приобрести опыт публичного выступления, опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт организации своего досуга; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

Содержание курса внеурочной деятельности «Юные музейеды»

Тема 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (2 ч)

Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсии, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Тема 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина(2ч)

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в России. Положение о музее в образовательном учреждении.

Практическое занятие: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность музеев в России.

Тема 3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев(2ч)

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев.

Практическое занятие: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея,

Тема 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века)(4ч)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты 16-17 веков. Художественное коллекционирование в 17 веке. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в 18 веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

Тема 5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17-первая половина 19 веков)(4ч)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17-первой четверти 18 веков. Кунсткамера в Санкт - Петербурге .Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум. Коллекционирование в России в конце18-первой половине 19 веков.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

Тема 6.Музейная сеть и классификация музеев(2ч)

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в России. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Практическая работа: участие в создании проекта школьного музея

Тема 7. Фонды музея. Работа с фондами(3ч)

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

Тема 8. Музейная экспозиция и ее виды(2ч)

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.)

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи- заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

Тема 9. Научно – исследовательская и поисковая деятельность музея(3ч)

Музеи как современные научные и поисково- исследовательские центры. Основные направления научно- исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение фондов; реставрация, музейная педагогика, социально- психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Тема 10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок(3ч)

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Классификация выставок.

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки

Тема 11. Культурно- образовательная деятельность музея(4ч)

Культурно- образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели и задачи, специфика культурно – образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсии как основная форма образовательной деятельности Объекты образовательных экскурсий

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

Тема 12. Подготовка и проведение итогового мероприятия(3ч)

Подведение итогов обучения. Подготовка презентационных материалов. Совместный анализ работы каждого участника внеурочной деятельности. Демонстрация своих результатов желающими.

Практическая работа: составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Формы организации внеурочной деятельности:

• лекции; • экскурсии; • консультации; • литературные и исторические гостиные; • киносеансы; • встречи с интересными людьми; • игры, викторины; • проектная и исследовательская деятельность; • использование интернет – технологий; • создание видеопрезентаций; • посещение школьных музеев и музеев города и области; • оформление выставок, обновление экспозиций; • встречи с ветеранами войны; подготовка рефератов и сообщений.

Виды деятельности:

умение выражать собственное мнение о роли и значении музеев и муз. работы; формирование гуманизма и патриотизма при ознакомлении с историческими и краеведческими материалами музея; составление глоссария понятий и терминов; умение находить в различных источниках нужный текстовый и иллюстрированный материал; беседовать с родственниками и знакомыми людьми по заданной теме; формирование познавательной цели; поиск и выделение информации; умение обобщать, делать умозаключения; давать нравственную оценку работы школьных коллективов; пояснять содержание выставочных материалов; отбирать нужный материал.; пояснять содержание муз. экспозиций по данной теме; оценивать результаты собственной поисковой и исследовательской работы; находить необходимый материал о боевых и трудовых подвигах советских людей (россиян) в различных источниках, как в музее, так и в Интернете, библиотеке и др; выстраивать логическую последовательность расположенных в музее экспозиций и материалов; выявлять причинно-следственные связи исторических событий, героических поступков на фронте и в тылу; находить в музее материал, посвящённый героям и подвигам; составлять описание памятников на основе текста книг, электронных изданий, интернет-ресурсов и т. П; оценивать собственные усилия поисково-исследовательской работы; составлять простой план; записывать воспоминания родственников; привлекать фото- и документальные материалы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2	1	1
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	2	1	1
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	2	1	1
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века)	4	2	2
5	История музейного дела в России. Коллекционирование(конец 17-первая половина 19 веков)	4	2	2
6	Музейная сеть и классификация музеев	2	1	1
7	Фонды музея. Работа с фондами	3	1	2
8	Музейная экспозиция и ее виды	2	1	1

9	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	3	1	2
10	Выставочная деятельность музея Классификация выставок	3	1	2
11	Культурно-образовательная деятельность музея	4	1	3
12	Подготовка и проведение итогового мероприятия	3	-	3
	Итого	34		

**Календарно-тематический план
внеурочной деятельности «Юные музейеды» 6 класс
на 2022-2023 учебный год**

№/п	№ занятия	Тема занятия	Плановые сроки изучения материала
	1	Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды». Основные понятия и термины в музейном деле	05.09
	2	Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Практическое занятие.	12.09-19.09
	1	Современное понимание термина «музееведение».	26.09
	2	Законодательные акты, регулирующие	03.10-10.10

		музейное дело в России. Практическое занятие	
1		Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека	17.10
2		Основные социальные функции музеев. Экскурсия в музей своего города.	24.10-31.10
1		Начало коллекционирования древностей. Общественные и частные собрания Древнего Рима.	17.10
2		Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения	21.10-31.10
3		Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции. Практическое занятие.	07.11-14.11
4		Просмотр видеофильмов об известных музеях мира; создание презентаций	21.11
1		Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17-первой четверти 18 веков	28.11
2		Кунсткамера в Санкт - Петербурге .Императорский музей Эрмитаж. Практическое занятие.	05.12
3		Коллекционирование в России в конце 18-первой половине 19 веков.	12.12
4		Виртуальные экскурсии по музеям.	19.12
1		Принципы классификации музеев в России. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах	26.12
2		Экскурсия в художественный музей	09.01
1		Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов.	16.01
2		Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Экскурсия в музей.	23.01

	3	Составление учётной карточки экспоната музея.	30.01
	1	Особенности экспозиций разных групп музеев	06.02
	2	Подготовка тематической экспозиции по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.	13.02
	1	Музеи как современные научные и поисково- исследовательские центры.	20.02
	2	Основные направления научно-исследовательской деятельности. Практическое занятие.	27.02
	3	Экскурсия в музей .	06.03
	1	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Классификация выставок.	13.03
	2	Подготовка тематической выставки в классе	20.03
	3	Посещение выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.	27.03
	1	Культурно- образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели и задачи, специфика культурно – образовательной деятельности музея.	03.04
	2	Экскурсии как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Практическое занятие.	10.04
	3	Экскурсия в краеведческий музей	17.04
	4	Экскурсия по местам боевой славы	24.04
	1	Создание презентаций о музеях мира и России	15.05
	2	Проведение виртуальной экскурсии по музеям	22.05
	3	Оформление газет, выставок о музеях	29.05
го	часов		

По грам ме	34		
ПОЛН			