

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР"
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И. ФОКИНА С. БОЛЬШАЯ
ГЛУШИЦА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БОЛЬШЕГЛУШИЦКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рассмотрено на заседании
школьного методического
объединения**

Руководитель м/объединения
_____/С.Г. Некрасова

Протокол № 1 от
« 29 » августа 2022 г.

«Проверено»

Зам. директора по учебной
работе

Е.В. Писаренко
« 29 » августа 2022г.

Утверждено

приказом директора
от 02.11.2022 г. № 402-ОД
И.о. директора школы

О.А. Соколова
« _____ » _____ 2022 г.

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Шкатулка с рукоделием»
общекультурного направления для 6 классов**

Составил:
учитель технологии высшей
квалификационной категории
Некрасова Светлана Геннадьевна

с.Большая Глушица
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Шкатулка с рукоделием» разработана для занятий с учащимися 5-6 и 7-8 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Шкатулка с рукоделием» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5-6; 7-8 классов технологических знаний,

трудовых умений и навыков программа «Шкатулка» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Программа «Шкатулка с рукоделием» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится

различными способами (рисунки, схемы, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках, ИКТ.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, коллективные игры...

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Целью программы:

Развитие природных творческих способностей детей через достижение мастерства рукоделия.

Задачи программы

Воспитательные: воспитание трудолюбия, аккуратности, формирование самостоятельности.

Образовательные: знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства: элементами техники вышивки, основами бисероплетения, техникой декупажа, изделиями из фетра, макраме, искусством оформления подарков.

Развивающие: развить навыки учебного труда;

умение рационально планировать свою деятельность, работать с технической документацией - схемами, текстом;

осуществлять наблюдение за выполнением приемов работы, решать проблемные задачи;

умение самостоятельно выполнять упражнения (приемы работы), осуществлять само- и взаимоконтроль.

Развитие художественного вкуса и творческого потенциала.

Актуальность и новизна программы

Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников.

Обучение рукоделию - это возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства, приобщиться к народному творчеству, возможности самовыразиться. Девочка, будущая хозяйка, подготавливается к семейной жизни, учится быть бережливой, практичной, расширяет познания в дальнейшем выборе профессии.

Новизна программы в её разнообразии по смене деятельности. За год дети знакомятся с разными видами рукоделия, что позволяет расширить знания, проявить себя в той или иной деятельности. Дети школьного возраста пробуют себя в разных видах творчества – это позволяет не потерять интерес к занятию рукоделием.

Прогнозируемые результаты

К концу года учащиеся должны уметь:

организовать рабочее место;

соблюдать технику безопасной работы;

владеть основами вышивки (знать украшающие швы), навыками работы с иглой, изготавливать несложные работы;

знать основы техники бисероплетения, выполнять объёмные и плоские формы плетения с помощью нити, лески или проволоки;

делать несложные работы из фетра, из фетра бисера и страз;

приобрести навыки в технике декупажа, макраме, делать оригинальные сувениры, оформлять подарки, используя различные материалы;

ориентироваться на качество изделий;
строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности.

Промежуточная аттестация проходит в конце года в виде презентации портфолио творческих детских работ, сделанных за учебный период.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы
внеурочной деятельности
«Шкатулка с рукоделием»**

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
 - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
 - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
 - адекватное понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
 - выраженной познавательной мотивации;
 - устойчивого интереса к новым способам познания;
 - адекватного понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать;
- подводить под понятие;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы составлено на 68 часов (2 часа в неделю в каждом классе).

Программа «Шкатулка с рукоделием» включает в себя теоретический и практический циклы проведения занятий, где дети знакомятся с различными видами искусства рукоделия. Многие задачи, определенные программой, на занятиях по декоративно – прикладному искусству значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования обще-трудовой подготовки учащихся. В случае с вышивкой, бисероплетением- это прежде всего относится к зарисовке эскизов, схем изделий,

развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера. У детей школьного возраста формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. В процессе занятий учащиеся закрепляют навык работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями - как ножницы, иглы, леска, проволока. В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, т.к. они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой, предметами быта и декора. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях, посвященных такой кропотливой работе, как вышивание бисером и стразами на фетре, бисероплетение, макраме - у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе. Занятия по декупажу, искусству оформления подарков способствуют развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда, а также сменой деятельности, что вызывает у детей больший интерес к посещению занятий.

Рукоделие является еще и средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей. На занятиях в целом можно значительно расширить и углубить знания особенностей русской вышивки, истории бисерного искусства, русские традиции дарения подарков.

В процессе занятий учащиеся знакомятся с навыками и понятиями новых направлений. Подводя итоги, они активно обсуждают выполнение работы, что способствует повторению изученной темы, развитию речи, навыков общения и проявление интереса к работам друг друга. Для детей необходим личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и общественное признание со стороны взрослых и сверстников. Необходимое качество в достижении успеха - это терпение и трудолюбие.

Условия организации каждого занятия внеурочной деятельности «Шкатулка с рукоделием»

1. Взаимоотношение педагога и детей основываются на гуманном сотрудничестве и поддержке, носят личностно-ориентированный характер.
2. Организация занятий «Шкатулка с рукоделием» строится с учетом возрастного комплектования группы.
3. Содержание занятий подбираются с учётом их практической направленности.
4. Организация образовательного процесса строится с учетом физиологического и психологического возраста ребенка.
5. Планирования и организация учебно-воспитательного процесса осуществляется на диагностической основе.

6. Дифференцированный подход обеспечивается подбором вариативных заданий по одной теме, то есть разнообразием содержания при общей цели.
7. Занятия «Шкатулки с рукоделием» направлены на комплексную реализацию тематических разделов.
8. Каждое занятие «Шкатулки с рукоделием» реализует основные психологические потребности ребенка и обеспечивает успешную деятельность всех детей.
9. Ведущие формы и методы организации занятий: игра, проблемно-деловые ситуации, конкурсы-соревнования, практическая деятельность детей, коллективно-творческие дела.
10. В содержании каждого занятия включается материал по формированию у детей навыков личной безопасности.

Дидактические и методические материалы

Занятия проходят в кабинете технологии соответственно оформленном: наглядности, правила безопасного труда, работы учащихся. В кабинете имеется много дидактического и наглядного материала, образцов, схем, книг и журналов по различным видам рукоделия, проекты по рукоделию, выполненные учащимися, презентации.

1. Горяева Н.А. Декоративно прикладное искусство в жизни человека-М.: Просвещение, 2016г.
2. Справочник начинающего дизайнера. Серия «Стильные штучки» - Ростов/Д; «Феникс», 2015г.
3. Энциклопедия. Шитье и рукоделие. М.: Большая Российская энциклопедия.
4. Ереминко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.- Москва. Аст- Пресс. 2018.
5. Донателла Чиготти Бисер Издательство: "Ниола 21-й век", 2016 г.
6. Т. Г. Носырева Игрушки и украшения из бисера и фетра. Издательства: "АСТ", "Астрель", 2016 г.
7. Марина Ляукина Бисер Издательство: "АСТ-ПРЕСС", 2018г
8. Анна Зайцева. Идеи для праздника. Открытки, шкатулки, украшения.
9. Издательство: "Ниола-Пресс" Техника декупажа (от франц. вырезать) 2014г.

Календарно-тематическое планирование

5-6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
Папье-маше				
1.	Вводное. Техника папье-маше. Инструменты и материалы. ТБ.	1	1	
2.	<u>Технология изготовления изделий из бумаги</u> - изготовление декоративных тарелок	5	1	4

Декупаж				
1.	Вводное. История, направления декупажа. <u>Техника декорирования разнообразных поверхностей</u> Материалы для декупажа.	1	1 презентация	
2.	Декорирование тарелки из папье-маше	4	1	3
3.	Хранение и уход за готовыми изделиями	1	1	
Искусство оформления подарков				
1.	Вводное. Этикет дарения подарков. Презентация «Искусство дарения сувениров»	1	1 презентация	
2.	<u>Техника работы с бумагой</u> - круглый ёлочный шар - новогодние снежинки	6 3	1	5 3
3.	<u>Техника работы с фетром</u> - знакомство с новым материалом и его свойствами, материалы и приспособления для изделий из фетра: - изготовление новогодней игрушки «Ёлочка» - изготовление сувенира «Снеговик» - изготовление игрушки – «Символ года»	1 4 4 6	1 1	 4 4 5
Искусство бисероплетения				
1.	Вводное. Инструменты и материалы. ТБ. Презентация «История бисерного искусства»	1	1 презентация	
2.	<u>Техника бисероплетения</u> - плетение фенечек	3 4	1	2 4
3.	<u>Технология изготовления изделий из бисера и проволоки</u> - плетение листьев, веточек деревьев	9	1	8
4.	<u>Технология изготовления изделий из бисера и лески.</u> Плетение объёмных форм. «В мире животных и насекомых» - «Стрекоза» - «Жук»	4 4	1 1	3 3
Вышивка				
1.	Вводное. Элементы материаловедения. ТБ.			
2.	<u>Вышивка «Украшающие швы»</u> Расположение узора на изделии. Способы	2	1	1

закрепления нити в начале и конце работы. <i>Техника вышивки</i>			
- стебельчатый шов	1		1
- тамбурный шов	1		1
Изготовление сувенира (украшающие швы на фетре):			
- «Чудесный мешочек - заяц»	2		2

Количество часов: 68 (2 часа в неделю)