

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР"  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И. ФОКИНА С. БОЛЬШАЯ ГЛУШИЦА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БОЛЬШЕГЛУШИЦКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рассмотрено на заседании  
школьного методического объединения**

Руководитель м/объединения  
\_\_\_\_\_ /А.Ю. Кирилина /

Протокол № 5 от 22.06.21

« 25 » Июня \_\_\_\_\_ 2021 г.

**«Проверено»**

Зам. директора по учебной работе

\_\_\_\_\_ /Е.В. Писаренко/

« 25 » Июня \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Утверждено приказом и.о. директора**

от 24.06.2021 № 210-ОД

И.о. директора школы  
\_\_\_\_\_ /О.А. Соколова/

« 25 » июня \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению на родном (русском) языке**  
**для 2-4 классов**

Составили:

учителя начальных классов  
Кирилина А.Ю., Уразова С.А.,  
Рыжова В.А., Луканова С.Е.,  
Кривова Е.А., Щирова Г.Ю.,  
Дашевская О.С., Давлекамова Е.Д.

с. Большая Глушица  
2021 г.

## **I. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебным предметам «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящим в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Данная программа составлена на основе примерной РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» составленной авторским коллективом в составе: Самыкиной С.В., к.п.н., зав. кафедрой начального образования СИПКРО, Названенко Н.В., преподавателя кафедры начального образования СИПКРО.

Нормативно-правовую и методическую основу изучения родных языков из числа языков народов России при получении начального общего образования составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 года);
4. *Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».*
5. *Письмо Рособнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».*
6. *Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».*
7. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. *Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».*
9. *Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования*

*на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».*

*10. Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020.*

*11. Примерные рабочие программы по учебным предметам «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», размещенные на сайте [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru) в разделе «Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».*

Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 внесены изменения во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов. Таким образом, предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана ООП НОО.

Изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование читательской компетентности, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных текстов;
- развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами советской и современной детской литературы, с произведениями Самарских авторов.

Специфика изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» заключается в том, что для развития выразительного чтения, разыгрывания, пересказа, анализа языковых средств выразительности привлечены произведения фольклора, советских и современных писателей и поэтов, а также мастеров слова Самарского края.

## **II. Общая характеристика предметной области**

Предметы «Русский (родной) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривают изучение родного русского языка из числа языков народов Российской Федерации (письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»).

Содержание предметной области направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на регулярный курс литературного чтения для начальной школы, поддерживает его, сохраняя преемственность в основных подходах.

Выделены три основные содержательные линии программы учебного предмета.

#### 1. Фольклор и литература.

Линия ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

#### 2. Литература и духовный мир Человека.

Содержание направлено на развитие речевой и читательской деятельности, на осознание духовно-нравственных ценностей, на воспитание бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

#### 3. Стихия русского литературного языка.

Содержание линии связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

В преподавании учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» используются разнообразные методы и формы обучения. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера, мини-исследования явлений родного языка и родной литературы реализуются через проектные задачи для закрепления и обобщения изученного материала. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. При организации занятий учитывается возможность взаимодействия с библиотеками, музеями, театром, творческими коллективами, писателями и поэтами.

### **III. Место учебных предметов в учебном плане**

В соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области минимально необходимое (допустимое) количество часов на изучение предмета «Литературное чтение на

родном (русском) языке» во втором классе на уровне начального общего образования (в том числе при режиме пятидневной учебной недели) составляет: не менее 17 часов в год.

Существенная особенность предметной области состоит в том, что в первом классе 23 учебные недели из 33 учебных недель осуществляется обучение письму в рамках предмета «Русский язык» и обучение грамоте в рамках предмета «Литературное чтение», поэтому изучение предметов обязательной предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» целесообразно начинать со второго класса.

Источником для перераспределения часов для предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является часть учебных часов, отведенных на изучение предмета «Литературное чтение», за счет уроков, предназначенных для изучения разделов учебника, а также резервных часов по предмету «Литературное чтение».

#### **IV. Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дисциплины «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

В соответствии с программой воспитания ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И. Фокина с. Большая Глушица при изучении предмета «Литературное чтение на родном языке» формируются следующие личностные и метапредметные результаты.

##### **Личностные результаты:**

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;
- формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;
- воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

##### **Метапредметные результаты**

###### *Познавательные УУД:*

- овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
- формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
- формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;
- формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.

###### *Регулятивные УУД:*

- целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать – предвосхищать результат;
- контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

#### *Коммуникативные УУД*

- понимать возможность различных позиций и точек зрения, на какой-либо предмет или вопрос;
- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение,
- уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

#### **Предметные результаты**

1) Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

2) Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.

3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

Виды речевой и читательской деятельности:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

Круг детского чтения (для всех видов текстов):

- составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

Творческая деятельность (только для художественных текстов):

- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы;

- работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самоделки.

### Примерное распределение часов в недельном учебном плане

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		I	II		III	IV
	Обязательная часть		1 полугодие	2 полугодие		
Русский язык и литературное чтение	Литературное чтение	4	4	3	4	3
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Литературное чтение на родном (русском языке)	-	-	1	-	-

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».**  
**2 класс.**

**2-е полугодие**

№ п\п	Темы	Кол-во часов
	<b>Раздел «Писатели – детям» (5 часов)</b>	
1	«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения – языком плаката.	1
2	Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко».	1
3	К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	1
4	А. Барто «Болтунья». Прием контраста.	1
5	С. Михалков «Фома».	1
	<b>Раздел «Я и мои друзья» (3 ч.)</b>	
6	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	1
7	Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка?	1
8	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».	1
	<b>Раздел «Люблю природу русскую. Весна» (2 ч.)</b>	
9	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль».	1
10	Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».	1
	<b>Раздел «И в шутку и всерьез» (4 ч.)</b>	
11	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	1
12	Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	1
13	Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горестипечалести», «Радость».	1
14	Что дороже всех сокровищ? С. Эйлин «Клад»	1
	<b>Раздел «Мир вокруг тебя» (3 ч.)</b>	
15	Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина».	1

16	Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха».	1
17	Проектная задача «Современные писатели – детям». Создание сборника произведений.	1

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».**  
**3 класс.**

№	Тема	Количество часов
<b>Раздел «Литературные сказки»</b>		
1.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	2
<b>Раздел «Были-небылицы»</b>		
2.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь»</b>		
3.	А.А.Блок «Ветхая избушка». А.А.Блок «Сны», «Ворона».	2
4.	С.А.Есенин «Черемуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	2
<b>Раздел «Люби живое»</b>		
5.	Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина».	2

6.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
7.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	2
8.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	3
9.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...»	1

**Тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке». 4 класс.**

№	Тема	Количество часов
<b>Раздел «Чудесный мир классики»</b>		
1.	П. П. Ершов «Конек Горбунок»	4
2.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4
<b>Раздел «Литературные сказки»</b>		
3.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3
4.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2
5.	С. Аксаков «Аленький цветочек»	4

## Содержание учебного предмета

### «Литературное чтение на родном (русском) языке»

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

#### 1. Фольклор и литература.

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.

Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица

Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.

#### 2. Литература и духовный мир Человека.

«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы, пословицы о чтении и книге.

Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.

Рассказ А. Гайдара «Совість». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям. 30

Стихотворения С. Михалкова, А. Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С. Р. Махотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирает характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.

Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

### 3. Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлением. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.

Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.

Чудеса языка в поэзии М. Янова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях.

Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» логикой построения, а также в отборе содержания связан с регулярным курсом литературного чтения на протяжении всего обучения на указанном уровне общего образования. Линия сравнения фольклорных и авторских текстов продолжается в 3 и 4 классе при изучении сказок, народных и авторских. Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» может раскрываться, углубляться при изучении произведений писателей-классиков, советских писателей, чьи творения направлены, в первую очередь, на

осознание духовно-нравственных ценностей русского народа. Линия «Стихия русского литературного языка» имеет логическое продолжение в регулярном курсе «Литературное чтение», когда при работе с текстом обсуждаются вопросы формы: жанровая специфика, средства художественной выразительности.

В курсе литературного чтения в рамках внеклассного чтения, чтения на лето необходимо предлагать в том числе и произведения писателей и поэтов, чья судьба и творчество были связаны с Самарской областью или Поволжьем.

При реализации рабочей программы «Литературное чтение» на уровне начального общего образования (в 3-4 классах) учитель делает в ней пометки о реализации той или иной темы и в рамках изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке

### 2 класс (17 ч; 0,5 ч в неделю)

№ п/п	Дата	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Домашнее задание
1.		«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения – языком плаката.	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.	
2.		Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко».	<b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	

3.	К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	<b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.
4.	А. Барто «Болтунья». Приём контраста.	<b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
5.	С. Михалков «Фома».	<b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.
6.	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.
7.	Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка?	<b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.
8.	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».	<b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст

			<p>подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>	
9.		<p>Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль».</p>	<p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> их.</p> <p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p>	
10.		<p>Как работает приём олицетворения?</p> <p>Е. Ярышевская «Зима возвращается».</p> <p>В. Лунин «Весна».</p>	<p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки весны, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p>	

			<p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
11.		<p>Небылицы народные и авторские.</p> <p>Б. Заходер «Вот что значит запятая».</p>	<p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p>	
12.		<p>Портрет писателя.</p> <p>Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.</p>	<p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	
13.		<p>Чудеса языка.</p> <p>М. Яснов «Чудетство», «Горести-печалести», «Радость».</p>		
14.		<p>Что дороже всех сокровищ?</p> <p>С. Эйдлин «Клад».</p>		
15.		<p>Они сражались за Родину, за мир.</p> <p>Военная тема в стихотворении Е.</p>	<p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p>	

		Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина».	<b>Сравнивать</b> их. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения.	
16.		Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черёмуха».	<b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	
17.		Проектная задача «Современные писатели – детям». Создание сборника произведений.	<b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

3 класс. (136 часов, 4 ч. в неделю)

\*звездочкой отмечены темы в рамках реализации программы «Литературное чтение на родном (русском) языке»

№ п/п	Дата	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Домашнее задание	Коррекционная работа

1		Введение. Знакомство с учебником		Книги, прочитанные летом	Совершенствование устной речи
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>					
2		Знакомство с названием раздела	Находить нужные произведения в учебнике	Книги, прочитанные летом	Совершенствование устной речи
3		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	Различать произведения УНТ (устного народного творчества)	С.6-7, доработать сообщение	Совершенствование наглядно-образного мышления
4		Первопечатник Иван Федоров	Правильно, осознанно читать произведение.	Рассказ об Иване Фёдорове	Уточнение представлений об окружающем мире.
5		Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений		С.12 вопросы	Расширение словарного запаса
<b>Устное народное творчество (14 ч.)</b>					
6		Знакомство с названием раздела	Научиться декламировать произведение.	Принести книги по теме раздела	Совершенствование устной речи
7		Русские народные песни	Называть отличия произведения прикладного искусства	С.17 наизусть	Расширение объёма произвольной механической памяти.
			Определять к какому жанру		

8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	относиться произведение? Отличить народную сказку от литературной.	Сочинить докучную сказку	Формирование умения опосредованного запоминания.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка	Называть «малые фольклорные жанры»	Читать произведения малых жанров	Совершенствование наглядно-образного мышления
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Отличать сказку от были.	Выразительное чтение сказки. С.27 задание 9	Совершенствование устной речи
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Определять к какому жанру относится произведение	Перечитать сказку Нарисовать иллюстрацию к сказке, пересказ	Расширение объёма произвольной механической памяти.
15,16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Выражать личное отношение к произведению. Определять что мы относим к УНТ?	Разделить текст сказки на части	Совершенствование наглядно-образного мышления
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин		Не задано	Расширение словарного запаса.
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное		Не задано	Совершенствование качества переработки

		народное творчество»)			сенсорной информации.
19		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений		Подготовить проект	Формирование умения опосредованного запоминания.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (9 ч.)</b>					
20 21		Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	Уметь выразить личное отношение к произведению	Принести сборники стихов Подготовить проект	Уточнение представлений об окружающем мире.
22		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	Определять основное содержание изученных лит.произведений.	С.62 наизусть	Расширение речевой практики.
23		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	Личное отношение к произведению.	С.63 задание 4	Расширение словарного запаса.
24		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой», «Мама! глянь-ка из окошка..»	Определять особенность поэтического взгляда на мир. Запоминать произведения.	Наизусть	Совершенствование качества переработки сенсорной информации.
25		И.С Никитин «Полно,		Наизусть	Совершенствование

		степь моя...»			устной речи
26		И.С.Никитин « Встреча зимы»	Определять в чем особенность поэтического взгляда на мир.	С.71 задание 7	Расширение речевой практики.
27		И.З.Суриков «Детство»	Уметь самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов.	Наизусть	Совершенствование наглядно-образного мышления
28		И.З. Суриков «Зима»		Выразительное чтение	
29		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Знать основное содержание изученных литературных произведений.	Не задано	Уточнение представлений об окружающем мире.
30		Оценка достижений.		С.80 задание 9	
<b>Великие русские писатели (24 ч.)</b>					
31-33		Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина?» А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	Определять к какому жанру относится произведение. Как запомнить стих-е? Называть личное отношение к произведению.	Поэтические сборники стихов Подготовить сообщение о Пушкине наизусть	Совершенствование наглядно-образного мышления
34		А.С.Пушкин «Зимнее утро»		С.88 выразительное чтение	Расширение словарного запаса.

35		А.С.Пушкин «Зимний вечер»		С.90 выразительное чтение	Совершенствование устной речи
36-38		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»		С.92-134 прочитать сказку  С.102-118 разделить на части	Расширение объёма произвольной механической памяти.
39		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	<p>Определять к какому жанру относится произведение.</p> <p>Определять личное отношение к произведению.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Выражать личное отношение к произведению.</p>	Выучить отрывок из сказки	Формирование умения опосредованного запоминания.
40		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.		С.129 задание 8	Совершенствование норм употребления языка.
41		И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.		Подготовить сообщение о Крылове	Совершенствование наглядно-образного мышления
42		И.А.Крылов «Мартышка и очки»		С.134 наизусть	Совершенствование качества переработки сенсорной

					информации.
43		И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	<p>Определять к какому жанру относится произведение.</p> <p>Как запомнить басню?</p>	С.136 выразительное чтение	Уточнение представлений об окружающем мире.
44		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	<p>Определять какую роль в понимании произведения играет иллюстрация.</p> <p>Как работать с незнакомым текстом?</p>	С.137 наизусть	Совершенствование устной речи
45-47		<p>М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...», «Горные вершины»</p> <p>М.Лермонтов «Утёс», «Осень»</p>	<p>К какому жанру относится произведение?</p> <p>Какова главная мысль произведения?</p> <p>К какому жанру относится произведение?</p> <p>Какова главная мысль произведения?</p>	<p>Подготовить сообщение о Лермонтове</p> <p>С 144 выразительное чтение</p> <p>С.146-147 наизусть</p>	Расширение словарного запаса.
48		Детство Л.Н.Толстого, подготовка сообщения на основе статьи.	<p>Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.</p>	С.150 читать	Совершенствование норм употребления языка.
49-50		<p>Л.Н.Толстой «Акула»</p> <p>Л.Н.Толстой Прыжок»</p>		<p>С.152-156 пересказ</p> <p>С.156-160</p>	Уточнение представлений об окружающем мире.

				пересказ	
51		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		С.160-161 пересказ	Расширение речевой практики.
52		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов		С.162-163 читать	Совершенствование устной речи
53-54		Оценка достижений.  Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)		Не задано	Совершенствование качества переработки сенсорной информации.
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)</b>					
55-56		Знакомство с названием раздела.  А.Н.Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором».	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.  К какому жанру относится произведение?	Сборник стихов  С.168-169 наизусть	Совершенствование наглядно-образного мышления
57		А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Как определить основное содержание изученных	С.170-172 наизусть отрывок	Расширение словарного запаса.

<b>58</b>		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	лит.произв-й? Как я лично отношусь к произведению?	С.173 выразительное чтение	Формирование умения опосредованного запоминания.
<b>59</b>		И.А.Бунин, выразительное чтение стихотворений	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	С.174 наизусть	Расширение объёма произвольной механической памяти.
<b>60</b>		Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)		Не задано	Совершенствование норм употребления языка.
<b>Литературные сказки (8 ч.)</b>					
<b>61-63</b>		Знакомство с названием раздела. Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?? Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст? Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Книга с любимой сказкой С.182-183 читать  С.183-187 пересказ	Совершенствование качества переработки сенсорной информации.
<b>64-65</b>		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»		С.188-195 читать	Совершенствование устной речи
<b>*66-67</b>		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Умеем ли мы различать жанры худ.лит-ры (сказка, рассказ,	С.196-208 читать	Расширение словарного запаса.

68		Оценка достижений.Контрольная работа. КВН(обобщающий урок по I части учебника)	басня) Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?	Не задано	Совершенствование норм употребления языка.
<b>Были-небылицы (10 ч.)</b>					
69		Знакомство с названием раздела	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Принести книги Горького	Совершенствование качества запоминания.
70-71		М.Горький«Случай Евсейкой» с	К какому жанру относится произведение? Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	С. 4 – 11 Чтение Придумать продолжение сказки	Расширение объёма произвольной механической памяти.
72-74		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	К какому жанру относится произведение? Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	До с.19 прочитать Дочитать до конца	Совершенствование наглядно-образного мышления
75-77		А.И.Куприн «Слон»	К какому жанру относится произведение?	С.25-40 читать	Развитие произвольной слуховой (зрительной) памяти.

<b>*78</b>		Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений		С.42-43 вопросы	Формирование умения опосредованного запоминания.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)</b>					
<b>79</b>		Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	С. 46-47 выразительное чтение	Уточнение представлений об окружающем мире.
<b>80</b>		Саша Черный «Воробей», «Слон»	К какому жанру относится произведение?	С. 47-49 наизусть	Совершенствование устной речи
<b>*81</b> <b>82</b>		А.А.Блок «Ветхая избушка» А.А.Блок«Сны», «Ворона»	Как запомнить стих-е? К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	С.50-51 наизусть С.51-54 наизусть	Расширение словарного запаса.
<b>*83</b> <b>84</b>		С.А.Есенин «Черемуха» Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	С. 55 выразительное чтение Сочинить загадки о животных	Расширение объёма произвольной механической памяти.
<b>Люби живое (16 ч.)</b>					

<b>*85-86</b>		Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е? К какому жанру относится произведение?	Придумать рассказ С.58-59 читать	Совершенствование качества переработки сенсорной информации.
<b>*87-88</b>		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	С.60-66 читать Придумать продолжение	Совершенствование наглядно-образного мышления
<b>89</b>		В.И.Белов «Малька провинилась»		С.68-69 читать	Расширение речевой практики.
<b>90</b>		В.И.Белов «Еще про Мальку»	Какова главная мысль произведения? Как я лично отношусь к произведению?	С. 70-72 читать	Развитие произвольной слуховой (зрительной) памяти.
<b>*91-92</b>		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	С.73-81 читать	Расширение словарного запаса.
<b>*93-95</b>		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Как я лично отношусь к произведению? Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?	С.83-96 читать	Совершенствование норм употребления языка.
<b>96</b>		В.Л.Дуров «Наша Жучка»	Умеем ли мы составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Прочитать другие рассказы В.Л. Дурова	Совершенствование качества переработки сенсорной информации.
<b>97</b>		В.П.Астафьев «Капалуха»		С.98-100	Развитие

			авторский текст? Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	пересказ	произвольной слуховой (зрительной) памяти.
<b>*98</b>		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...»		С.102-106 читать	Расширение объёма произвольной механической памяти.
<b>99-100</b>		Обобщающий урок по разделу «Люби живое» Оценка достижений		С.106-108 вопросы	Уточнение представлений об окружающем мире.
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)</b>					
<b>101-102</b>		Знакомство с названием раздела. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту? К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Принести сборники стихов С.110 наизусть	Расширение объёма произвольной механической памяти.
<b>103</b>		А.Л.Барто «Разлука»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	С.112-113 выразительное чтение	Расширение речевой практики.
<b>104</b>		А.Л.Барто «В театре»	Как я лично отношусь к произведению? Знаем ли мы основное содержание изученных	С. 113-115 наизусть	Развитие произвольной слуховой (зрительной) памяти.
<b>105</b>		С.В.Михалков «Если»,		С.116-117	Формирование умения

		«Рисунок»	литературных произведений?	наизусть	опосредованного запоминания.
<b>106</b>		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»		С. 118-119 читать	Совершенствование норм употребления языка.
<b>107-108</b>		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»  Оценка достижений		С. 122 вопросы	Совершенствование качества переработки сенсорной информации.
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч.)</b>					
<b>109-110</b>		Знакомство с названием раздела.  Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения	К какому жанру относится произведение?  Как запомнить стих-е?  Какова главная мысль произведения?	Подготовить рассказ о друге  Написать синквейн о бабушке	Совершенствование наглядно-образного мышления
<b>111-112</b> <b>113-114</b>		А.П.Платонов «Цветок на земле»  А.П.Платонов «Еще мама»	Как я лично отношусь к героям рассказа?  К какому жанру относится произведение?	С.129-136 читать  С.137-143 читать	Уточнение представлений об окружающем мире.
<b>115</b>		М.М.Зощенко «Золотые	Как я лично отношусь к героям	С.144-153	Расширение

		слова»	рассказа?	пересказ	словарного запаса.
<b>116</b>		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	С.154-163 пересказ	Совершенствование качества переработки сенсорной информации.
<b>117</b>		Н.Н.Носов «Федина задача»		С. 164-169 чтение	Расширение речевой практики.
<b>118</b>		Н.Н.Носов «Телефон»		С.170-172 читать	Развитие произвольной слуховой (зрительной) памяти.
<b>119</b>		В.Ю.Драгунский «Друг детства»		Прочитать другие рассказы В.Ю. Драгунского	Формирование умения опосредованного запоминания.
<b>120</b>		Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Оценка достижений		Принести детский журнал	Совершенствование качества переработки сенсорной информации.
<b>По страницам детских журналов (8 ч.)</b>					
<b>121-122</b>		Знакомство с названием раздела.	К какому жанру относится произведение?	С. 175-178 читать	Уточнение представлений об окружающем мире.
<b>123-124</b>		Л.Кассиль «Отметки	К какому жанру относится	Подготовить	

		Риммы Лебедевой» Ю.И.Ермолаев «Проговорился» Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	произведение? К какому жанру относится произведение?	вопросы Читать детские журналы	
<b>125-126</b>		Г.Б.Остер «Вредные советы», Г.Б.Остер «Как получаются легенды»		С. 183-184 читать С.184-186 читать	Расширение объёма произвольной механической памяти.
<b>127</b>		Р.Сеф «Веселые стихи»		Сочинить свои стихи	Формирование умения опосредованного запоминания.
<b>128</b>		Обобщающий урок по разделу: «По страницам детских журналов». Оценка достижений		С.188 вопросы	Совершенствование наглядно-образного мышления
<b>Зарубежная литература (8 ч.)</b>					
<b>129- 130-131</b>		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.  Мифы Древней Греции.	К какому жанру относится произведение?  Как я лично отношусь к произведению?  К какому жанру относится	С.190-199 читать  Нарисовать иллюстрацию	Расширение объёма произвольной механической памяти.

			произведение?		
<b>132-134</b>		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	С.200-214 читать	Расширение словарного запаса.
<b>135-136</b>		Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Обобщающий урок за курс 3 класса		Принести любимые сказки.	Формирование умения опосредованного запоминания.

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

#### 4 класс. (102 часа, 3ч в неделю)

\*звездочкой отмечены темы в рамках реализации программы «Литературное чтение на родном (русском) языке»

№ п/п	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Домашнее задание
<b>Летописи, былины, жития (6ч)</b>				
1		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Различать жанр «летопись». Читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	с. 6-8 читать
2		«И вспомнил Олег коня своего»	Различать жанр «летопись». Читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	с. 10-11 читать
3		Былина «Ильины три	Различать жанр устного народного творчества «былина».	с. 12-16

		поездочки»	Определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст.	выразительно читать
4		Былина «Ильины три поездочки».	Различать жанр устного народного творчества «былина». Определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст.	с. 17-19 читать
5		«Житие Сергия Радонежского»	Познакомятся с произведением «Житие Сергия Радонежского». Научатся анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст; делить его на смысловые части, составлять план.	с. 22-28 читать, пересказывать
6		«Проверь себя!» по теме «Былины. Летописи. Жития»	Научатся читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения.	составить кроссворд
<b>Чудесный мир классики (20ч)</b>				
7 *		П. П. Ершов «Конек Горбунок»	Узнают название и основное содержание изученного произведения. Научатся читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	с. 39-59 прочитать
8 *		П. П. Ершов «Конек Горбунок»	Узнают творчество П.Ершова.смогут составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	с. 39-51 читать выразительно
9 *		П. П. Ершов «Конек Горбунок»	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	с. 51-59 читать выразительно
10 *		П. П. Ершов «Конек Горбунок»	Смогут составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	отрывок наизусть
11		А. С. Пушкин «Няне»	Научатся читать стихотворные произведения, отвечать на вопросы по тексту.	с. 66 учить наизусть

12		А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье», «Туча».	Научатся читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту учить наизусть стихотворение.	с. 67-68 одно учить
13*		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Запоминать название и основное содержание изученного произведения. Анализировать поведение героев.	70-90 прочитать
14*		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Запоминать название и основное содержание изученного произведения. Анализировать поведение героев.	70-80 выразительно читать
15*		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Научатся делить текст на составные части, составлять план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами.	80-90 выразительно читать
16*		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.	70-90 отрывок подробно пересказывать
17		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Узнают название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Лермонтова. Научатся различать жанры произведений.	с. 96 выразительно читать
18		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на части, составлять план.	с. 97-110 прочитать
19		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на части, составлять план.	с. 97-110 краткий пересказ
20		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на части, составлять план.	Биография Л.Н. Толстого
21		Л.Н.Толстой «Детство»	Научатся создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами.	с. 115-118 выразительно читать

22	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень»	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	с. 119 выразительно читать
23	А. П. Чехов «Мальчики»	Отличать рассказ от сказки. Смогут различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.	с. 123-133 прочитать
24	А. П. Чехов «Мальчики»	Отличать рассказ от сказки. Смогут различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.	с. 123-133 пересказывать
25	А. П. Чехов «Мальчики»	Научатся делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами.	с. 135-136 вопросы
26	«Проверь себя!» по теме «Из русской классической литературы».	Называть литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь:</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами; определять тему и главную мысль произведения.	не задано
<b>Поэтическая тетрадь(7ч)</b>			
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	Научатся читать стихотворные произведения наизусть, рисовать словесные картины.	138-140 одно учить
28	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	Узнают произведения Ф.Тютчева, А.Фета, Е.Баратынского, Н.Некрасова, И.Никитина, И.Бунина. Научатся выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.	с. 141-142 одно учить
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»	Узнают лирические произведения о весне. Научатся выделять образные языковые средства.	с. 143-144 выразительно читать

30		И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	Научатся читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы. Узнают произведения о Родине.	с. 146 учить
31		Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Научатся читать стихотворные произведения наизусть, анализировать образные языковые средства.	с. 147-149 выразительно читать
32		И. А. Бунин «Листопад».	Узнают творчество И.Бунина. Научатся анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений.	с. 150-151 выразительно читать
33		«Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь».	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами; определять тему и главную мысль произведения.	с. 152-154 вопросы
<b>Литературные сказки (12ч)</b>				
34 *		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Узнают названия, основное содержание изученных произведений. Смогут различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту.	с. 156-167 прочитать
35 *		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Узнают названия, основное содержание изученных произведений, <b>смогут</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту.	с. 156-167 пересказывать
36 *		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.	с. 167-168 вопросы
37 *		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Узнают творчество В.М.Гаршина. Научатся работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	с. 169-178 читать
38		В. М. Гаршин «Сказка	Узнают творчество В.М.Гаршина.	с. 169-178

*		о жабе и розе»	Научатся работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	пересказывать
39		П. Бажов «Серебряное копытце»	Узнают творчество П.П.Бажова. Научатся выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений.	с. 180-191 выразительно читать
40		П. Бажов «Серебряное копытце»	Научатся читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения.	с. 180-191 отрывок пересказывать
41 *		С. Аксаков «Аленький цветочек»	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	с. 193-204 читать
42 *		С. Аксаков «Аленький цветочек»	Научатся анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	с. 204-214 читать
43 *		С. Аксаков «Аленький цветочек»	Научатся анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы; делить текст на части.	одну часть пересказывать
44 *		С. Аксаков «Аленький цветочек»	Научатся делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.	повторить весь раздел
45		«Проверь себя!» по теме «Сказки русских писателей».	Научатся создавать небольшой устный текст на заданную тему.	не задано
<b>Делу время – потехе час (6ч)</b>				
46		Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Научатся различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	с. 4-16 читать
47		Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	с. 4-16 пересказывать
48		В. Драгунский «Главные реки»	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	с. 17-23 выразительно читать

49		В. Драгунский «Что любит Мишка»	Научатся создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.	с. 24-28 выразительно читать
50		В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	Научатся определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.	с. 29-34 читать, пересказывать
51		«Проверь себя!» по теме «Делу время – потехе час».	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать, доступный по объёму текст.	повторить произведения раздела
<b>Страна детства (5ч)</b>				
52		Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; пересказывать текст.	с. 38-46 читать и пересказывать
53		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Научатся определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.	с. 47-58 читать
54		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	с. 47-58 пересказывать
55		М. М. Зощенко «Елка»	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, анализировать образные языковые средства.	с. 59-64 читать, пересказывать
56		«Проверь себя!» по теме «Страна далёкого детства».	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	с. 65-66 вопросы
<b>Поэтическая тетрадь (4ч)</b>				
57		В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Научатся читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	с. 68-70 одно выучить
58		С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Научатся определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.	с. 71 выразительно читать
59		М. И. Цветаева «Бежит	Научатся определять тему и главную мысль произведения,	с. 72-73

		тропинка с бугорка...», «Наши царства»	различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	выразительно читать
60		«Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь».	Научатся: читать стихотворные произведения наизусть.	с. 74 вопросы
<b>Природа и мы (8ч)</b>				
61		Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш»	Узнают творчество писателя. Смогут определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	с. 76-83 читать, пересказывать
62		А. Куприн «Барбос и Жулька»	Узнают творчество А.И.Куприна. Смогут определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	с. 85-91 читать, пересказывать
63		М. М. Пришвин «Выскочка»	Узнают творчество М.М.Пришвина. Научатся определять тему и главную мысль произведения.	с. 92-95 читать, пересказывать
64		Е. И. Чарушин «Кабан»	Узнают творчество Е.И.Чарушина. Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	с. 96-99 читать, пересказывать
65		В П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	Научатся создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	с. 100-109 читать
66		В П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	Научатся различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	с. 100-109 пересказывать
67		В П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	Научатся различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	с. 111-112 вопросы
68		«Проверь себя!» по разделу «Природа и мы».	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	не задано
<b>Поэтическая тетрадь (6ч)</b>				
69		Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	Научатся определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	с. 114-115 выразительно

				читать
70		С. А. Клычков «Весна в лесу»	Научатся определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	с. 116-117 выразительно читать
71		Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь».	Научатся читать стихотворные произведения наизусть, отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения.	с. 119 учить
72		С. А. Есенин «Лебедушка»	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержания по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства.	с. 120-125 выразительно читать
73		С. А. Есенин «Лебедушка»	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержания по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства.	с. 120-125 отрывок учить
74		«Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь».	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	не задано
<b>Родина (4ч)</b>				
75		И. Никитин «Русь»	Научатся определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	с. 128-132 выразительно читать
76		С. Дрожжин «Родине»	Научатся определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	с. 133-134 выучить
77		А. Жигулин «О, Родина!..»	Научатся определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы.	с. 138 учить
78		«Проверь себя!» по разделу. Б.Слуцкий «Лошади в океане»	Научатся сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту. Называть произведения о Родине.	стихотворение выразительно читать
<b>Страна «Фантазия» (5ч)</b>				

79		Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	Научатся определять тему и главную мысль произведения; различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	с. 144-149 читать
80		Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	Научатся определять тему и главную мысль произведения; различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	с. 144-149 пересказывать
81		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	с. 150-156 читать
82		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	с. 150-156 пересказывать
83		«Проверь себя!» по разделу «Страна Фантазия».	Называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	повторить весь раздел
<b>Зарубежная литература (19ч)</b>				
84		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	с. 160-165 читать
85		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	с.160-165 пересказывать
86		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	придумать рассказ
87		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Узнают творчество Г.Х.Андерсена. Научатся определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациям, отвечать на вопросы.	с. 167-172 читать
88		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	с. 172-178 читать
89		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	с. 178-186 читать

90		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	с. 186-193 читать
91		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Научатся пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	с. 194-200 прочитать
92		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	с. 194-200 читать по ролям
93		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Пересказ текста от имени героя Научатся составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	с. 194-200 пересказывать
94		С. Лагерлеф «Святая ночь».	Научатся определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	с. 201-208 выразительно читать
95		С. Лагерлеф «Святая ночь».	Научатся определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	с. 201-208 читать по ролям
96		С. Лагерлеф «Святая ночь».	Научатся определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	с. 201-208 пересказывать
97		С. Лагерлеф «В Назарете»	Научатся определять тему и главную и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	с. 209-216 читать
98		С. Лагерлеф «В Назарете»	Научатся определять тему и главную и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	с. 209-216 пересказывать
99		С. Лагерлеф «В Назарете»	Научатся определять тему и главную и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	Весь раздел повторить
100		«Проверь себя!» по разделу «Зарубежная литература».	Называть литературные изученные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Весь раздел повторить
101		«Проверь себя!» по разделу «Зарубежная литература».	Называть литературные изученные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Не задано

102		Повторение пройденного за год.	Называть литературные изученные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Не задано
-----	--	-----------------------------------	--	-----------