

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
"ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР"
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И. ФОКИНА С. БОЛЬШАЯ ГЛУШИЦА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БОЛЬШЕГЛУШИЦКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Рассмотрено на заседании
школьного методического
объединения**

Руководитель м/объединения
_____/С.В. Дашевская/

Протокол № 5 от 22.06.21

«Проверено»

Зам. директора
по учебной работе

_____/Е.В. Писаренко/

Утверждено приказом

и.о. директора школы

от 24.06.2021 № 210-ОД

И.о. директора школы

_____/О.А. Соколова/

« 25 » июня 2021 г.

« 25 » июня 2021 г.

« 25 » июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ 5 КЛАССА**

Составил: Дашевская С.В.
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

с. Большая Глушица
2021

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в предметную область «Родной язык и родная литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Нормативно-правовую и методическую основу изучения родных языков из числа языков народов России при получении основного общего образования составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577.
4. *Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».*
5. *Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».*
6. *Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».*
7. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. *Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».*

9. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».

10. Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020.

11. Примерные рабочие программы по учебным предметам «Родной язык», «Родная литература», размещенные на сайте fgosreestr.ru в разделе «Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 внесены изменения во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов.

Таким образом, предметная область «Родной язык и родная литература» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана ООП ООО.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области на изучение предмета «Родная (русская) литература» отводится следующее количество часов в обязательной части учебного плана:

Предмет	Класс	Кол-во часов в неделю / в год
Родная (русская) литература	5	0,5 / 17 (18)

Источником для перераспределения часов для предмета «Родная (русская) литература» является часть учебных часов, отведенных на изучение предметной области «Русский язык и литература».

Общие требования к результатам освоения программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

Изучение предмета «Родная (русская) литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе на русском языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном (русском) языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России,
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (русская) литература» в рамках предметной области «Родной язык и родная литература»

Важнейшими задачами предмета «Родная (русская) литература» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте

богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

В содержании учебного предмета «Родная (русская) литература» основное внимание уделяется воспитанию уважения к своему народу, национальной культуре и литературе, культурным ценностям своего и других народов, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма через произведения, знакомству с региональными писателями и поэтами, введению в литературное краеведение.

Вместе с тем, содержание предметной области «Родной язык и родная литература» направлено исключительно на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного русского языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не рассматривается, например, как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык» или «Литература».

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

1. Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление).
Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления).

Сравнение.

Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

2. Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.

3. Баснописец И.И. Дмитриев

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.

Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

4. Сказка и басня

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).
Понятие об эзоповом языке. Мораль.

Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

5. Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.

Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

Р.р. Сочинение своей короткой сказки.

6. Авторская сказка и народная.

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

7. А.Н. Толстой.

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.

«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.

Особенности литературной сказки.

8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». *Вн. чт.* История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной

куклы». Сходства и различия.

Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

Р.р. Чтение по ролям, инсценировка.

Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.

9. А.С. Неверов (Скобелев).

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора).

Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.

Сказочные мотивы в повести.

Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Портрет, пейзаж (развитие представлений).

В программе 5 класса по литературе выделены 2 основные «сюжетные»

линии:

1) сказка (народная и авторская),

2) произведения, в которых главные герои - дети, в центре внимания их судьбы, характеры, интересы.

В соответствии с этой тематической логикой построена и предлагаемая программа.

Теоретическая линия выстроена также в логике основного

курса: - сказка как жанр фольклора (сказки Самарского края),

- басня, которая имеет много общего со сказкой (И.И.

Дмитриев),

- авторская сказка, напоминающая народную (сказки Л.

Толстого), - литературная сказка («Золотой ключик...» А.Н.

Толстого),

- повесть о детях, содержащая фольклорные мотивы («Ташкент - город хлебный» А.С. Неверова).

Выбор авторов и произведений обусловлен региональным подходом. Все произведения имеют отношение к Самарскому краю и одновременно с этим несомненно принадлежат к сокровищнице литературы русского народа.

Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

В соответствии с программой воспитания ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им.В.И.Фокина с. Большая Глушица при изучении предмета «Родная (русская) литература» формируются следующие личностные и результаты.

Программа изучения предметной области «Родная русская литература» обеспечивает достижение выпускниками основной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

– формирование российской гражданской идентичности;

- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;
- понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры, русского языка как языка русской нации; истории и культуры;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

Метапредметные результаты:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

- умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках;
- понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;
- получение опыта работы с разными видами представления информации;
- получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции.
- получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста:
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

Список литературы для учителя

1. Селиванов К.А. Русские писатели в Среднем Поволжье: Элементы краеведения в преподавании литературы. – Куйбышев, 1941.
2. Афанасьев А.Н. Народ-художник. Миф. Фольклор. Литература. – М., 1986.
3. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. – Л., 1983.

4. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе: Пособие для учителя. – М., 1983.
5. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.
6. Дридзе А.Д. Люди и обычаи. Этнографические очерки для школьников. – М., 1976.
7. Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: Пособие для учителя. – М., 1991.
8. Еременко Н. Занимательные материалы по литературе. 5 класс. – Волгоград, 2005.
9. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя. – М., 2008.
10. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа: Утварь, одежда, пища и питье, здоровье и болезни, нравы, обряды, прием гостей. – М., 1993.
11. Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. – М., 1992.
12. Криничная Н.А. Персонажи преданий: Становление и эволюция образа. – Л., 1991.
13. Левкиевская Е.Е. Мифы русского народа. – М., 2010.
14. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. – Л., 1976.
15. Панченко А.М., Лихачев Д.С. «Смеховой» мир Древней Руси. – Л., 1976.
16. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л., 1986.
17. Русские народные сказки (любое издание).
18. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, поверья и поэзия. Собрано М. Забылиным. – М., 1992.
19. Рыбаков Б.А. Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи. – М., 1963.
20. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – М., 1987.
21. Соколова В.К. Русские исторические предания. – М., 1970.
22. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнологии. – М., 1995.
23. Тумина Л.Е. Сочини сказку. – М., 2006.
24. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. – М., 2002.
25. Энциклопедический словарь юного литературоведа/ Сост. В.И. Но-виков. – М., 1987.
26. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. – М., 1991.

**Тематическое планирование учебного предмета
«Родная (русская) литература» 5 класс**

№	Тема	Виды деятельности	Д/З	Дата
Теория литературы				
1	Сказка как жанр фольклора.	Работа с иллюстрациями, текстами, ответы на вопросы Развитие умения работать с иллюстрациями как источником информации.	<u>Записи в тетради</u>	
Устное народное творчество				
2-3	<i>Сказки и предания Самарского края.</i> Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края». Сказка «Фома Богатый»	Работа с текстом (выборочное чтение и ответы на вопросы).	Прочитать сказку	
Древнерусская литература и литература 18 в				
4-5	<i>Баснописец И.И. Дмитриев.</i> Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. И.И. Дмитриев «Ласточка и птички»	Осмысление творческого пути поэта, чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.	Прочитать басню	
Теория литературы				
6	<i>Сказка и басня.</i> Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен. Понятие об эзоповом языке. Мораль.	Осмысление сюжета сказок и басен, ответы на вопросы.	Записи в тетради	
Русская литература 19 в.				
7-8	<i>Л.Н. Толстой.</i> Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказка «Филиппок». Сказка «Волга и	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное	Записи в тетради	

	Вазуза».	рисование.		
Теория литературы				
9	<i>Авторская сказка и народная.</i> «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.	Осмысление сюжета сказок, сопоставление сказок разных народов.	ответы на вопросы, пересказ	
Русская литература 20 в.				
10-12	<i>А.Н. Толстой.</i> Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций.	Записи в тетради. Чтение сказки. Создание иллюстрации к сказке.	
Теория литературы				
13	<i>Сопоставление произведений с похожим сюжетом.</i> История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы».	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы	Ответы на вопросы, выразительное чтение, выборочный пересказ	
Русская литература 20 в.				
14-15	<i>А.С. Неверов (Скобелев).</i> Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.	Осмысление творческого пути писателя-земляка, ответы на вопросы.	Ответы на вопросы. Чтение отрывков. Пересказ отрывков.	
16-17	А.С. Неверов. Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный». Дети и недетские проблемы.	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение.	Ответы на вопросы.	